

CREATION EDITION MONSTRATION

#2

HEPH-Condorcet
Arts Appliqués
22-26 janvier 2018

Un workshop alliant conférences et ateliers au sein de la catégorie Arts Appliqués de la HEPH-Condorcet pour les étudiants de début et de milieu de cycle au CID sur le site du Grand-Hornu. Nos étudiants poursuivent un cursus dans un bachelier professionnalisant et seront grâce à ce workshop en contact avec des acteurs culturels. Ce projet renforce la philosophie de notre formation qui se veut ancrée dans la réalité de terrain.

PARTIE I : LES CONFÉRENCES

LUNDI 22 JANVIER

9h30 | Introduction à la semaine

Conférence / échanges avec Leslie Leoni : Artiste plasticienne et créatrice louviéroise. Fondatrice de Brock'n'Roll Boutique/ Atelier/Galerie et organisatrice de la Brock'n'Roll FACTORY (Keramis 2016)

www.brocknroll.be

12h15 - 13h15 Pause

Conférence / échanges avec Corinne Clarysse - explore le livre et les archives depuis une dizaine d'années. Sa pratique de la reliure oscille entre la création de carnets uniques - au sein du collectif Broleskine - et la conception de reliures pour des artistes, photographes, graphistes. Fondatrice de : 6001 is the new 1060 et organisatrice de Papier Carbone

www.broleskine.blogspot.com / www.6001listenew1060.be

15h30 Fin des conférences

MARDI 23 JANVIER

9h30 | **Accueil** : Cette journée sera consacrée au cinéma.

Tout d'abord, nous débiterons avec la projection du film d'animation «À Chacun sa Malédiction» (2017) réalisé par

Lorène Yavo à l'occasion de son projet de fin d'études en Cinéma d'Animation à la Cambre. Ensuite, **Christophe De Groef** (réalisateur, philosophe, maîtrise en écriture et analyse cinématographiques à l'Université Libre de Bruxelles) proposera un cours d'initiation à la réalisation. La matinée se terminera avec un cours d'initiation scénaristique dispensé par **Matilda Casa** (maîtrise en maîtrise en écriture et analyse cinématographiques à l'Université Libre de Bruxelles et organisatrice du festival « 48 Hour Film Project – Bruxelles).

L'après-midi, les étudiants seront invités à participer à un exercice d'écriture sous contrainte s'inspirant des règles du festival « 48 Hour Film Project ». Cet exercice consistera à écrire un court-métrage de 5 minutes maximum. Une ligne de dialogue et un personnage seront imposés.

17h00 Fin des conférences

PARTIE II : LES ATELIERS

MERCREDI 24 - JEUDI 25 - VENDREDI 26 JANVIER

9h30 - 12h30 / 13h30 - 16h00

Laure Forêt - artiste plasticienne

Atelier proposé : le textile mais encore ...

Le textile est très utilisé en art : couture, le tricot, la broderie, tissage, caneva, dentelle, tapisserie, teinture, peinture, impression, gaufrage, dévoré, patchwork, tricot... Nous allons explorer un monde de techniques utilisées dans les arts visuels mais aussi les arts graphiques, le design, la mode, l'architecture... N'étant pas considéré traditionnellement comme faisant partie des Beaux Arts, l'art du textile est souvent transmis de manière orale, de femmes à femmes. L'apprentissage du geste sert aux choses du quotidien, réparation et réalisation de vêtement, linge de maison, décoration. Aujourd'hui, on travaille encore avec la main, mais aussi à la machine à coudre ou à la brodeuse électronique. Les résultats peuvent être des miniatures comme des installations géantes Les supports et matériaux sont tout aussi divers : fibres végétales, animales ou polyester, tissu du plus fin au plus épais, et tout matière qu'on peut utiliser pour coudre ou nouer. On peut coudre des pelures de fruits, ou des coquilles d'oeufs, du papier, on peut utiliser des fils de pêche, des fils métalliques pour assembler. On récupère de vieux tissus pour faire des patchworks, on réalise du point de croix sur des grilles métalliques, on brode ou floque les vêtements. Avec ces matières, l'envie de toucher est liée. Palper le tissu, sentir la douceur de la laine, jouer avec les transparentes, mat sur brillant, rigidité et fluidité. Rechercher des techniques, échanger des connaissances et coudre ensemble. Transmettre, s'approprier et faire évoluer ces savoirs-faire. L'objectif est de proposer aux étudiants de travailler autour de techniques qui pourront enrichir leurs recherches graphiques, découvrir de nouveaux supports et de nouveaux outils.

www.laureforet.com

Une exposition présentera les travaux des étudiants les 20, 21 et 22 avril au CID sur le site du Grand-Hornu.